

Coral FENABB AABB Brasília convida:

# III Encontro de Coros da AABB Brasília

Realização:



Apoio:



# PROGRAMAÇÃO

**Dia 05/10/2024 – Salão A da AABB Brasília - 19h**

## **Coral FENABB AABB Brasília**

**Regência: Wilzy Carioca**

**Piano: Alan Gomes**

- **Medley Legião Urbana – Trechos de canções de Renato Russo e outros**  
**Arranjo: Moema Craveiro Campos**
- **As Rosas não Falam – Angenor de Oliveira (Cartola)**  
**Arranjo: Wilzy Carioca**
- **Sabiá - Luiz Gonzaga e Zé Dantas**  
**Arranjo: Paulo da Hora, adap. Suely Valente**
- **Xote das Meninas - Luiz Gozaga e Zé Dantas**  
**Arranjo: Eduardo Dias Carvalho, adap. Suely Valente**

## **Coral Cantus Firmus Infantojuvenil**

**Regência: Isabela Sekeff**

**Piano: Eliane Milazzo**

- **Cirandas do Recife – Folclore Pernambucano**  
**Arranjo: Zezé Chevitarese**
- **Ópera sem medo – Trechos de vários compositores**  
**Arranjo: Phylis Wolfe-White**
- **Samarina – Antônio Adolfo**  
**Arranjo: Nelson Matias**

- Kussimamma – Jim Papoulis

## **Coral da Universidade de Brasília (UnB)**

Regência: Éder Camúzis

Preparadora Vocal: Sônia Bonna

- Jubiabá – Carlos Alberto Pinto Fonseca

- Suíte dos Pescadores – Dorival Caymmi

Arranjo: Damiano Cozzella

- Feira de Mangaio – Sivuca e G. Gadelha

Arranjo: Paulo Santos

- Xaxado – Luiz Gonzaga e Hervê Cordovil

Arranjo: José Gomes

## **Grande Coro do III Encontro de Coros da AABB Brasília, formado pelos grupos participantes do evento.**

Regência: Wilzy Carioca

Piano: Alan Gomes

- Não Quero Dinheiro – Tim Maia

Arranjo: Eduardo Dias Carvalho

**Dia 06/10/2024 – Salão A da AABB Brasília - 19h**

## **CoroEncena**

Regência: David Reis

- África – David Paich e Jeff Porcaro

**Arranjo: Roger Emerson; adap de David Reis**

**- Medley Disney – Canções de Animações da Disney**

**Arranjo: David Reis**

**- Fullgás – Marina Lima e Antônio Cícero Lima**

**Arranjo: David Reis**

**- Medley Cazuza – Trechos de músicas de Cazuza, R. Frejat, Leoni e Ezequiel Neves**

**Arranjo: David Reis**

## **Coral Tutti+**

**Regência: Daniel Souto Moraes**

**- Aquarela do Brasil – Ary Barroso**

**Arranjo: Francisco César Leining**

**- Anunciação – Alceu Valença**

**Arranjo: Daniel Souto de Moraes**

**- Trem Azul – Lô Borges**

**Arranjo: Stella Junia**

**- Quem Sabe Isso Quer Dizer Amor – Lô Borges e Márcio Borges**

**Arranjo: Eduardo Lakschevitz**

## **Coral Unicanto**

**Regência: Wellington Fagundes**

**Piano: Elisa Silveira**

**- Ave Maria – Flávio Gontijo**

**- Hino da Compaixão – Stuart Tawnend, Keit e Krystin Getty**

**Arranjo: James Koerts**

**Versão em português: Júlio Andrade**

**- Look at the World – John Rutter**

**- Ele – Alexandre Paredes**

**Arranjo: Andrea Dus**

**Adaptação: Wellington Fagundes**

## **Coral FENABB AABB Brasília**

**Regência: Wilzy Carioca**

**Piano Alan Gomes**

**- Ponta de Areia – Milton Nascimento e Fernando Brant**

**Arranjo: Maurício Maestro, adaptação de Éder Camúzis**

**- Desde que o Samba é Samba – Caetano Veloso**

**Arranjo: Wilzy Carioca**

## **Grande Coro do III Encontro de Coros da AABB Brasília, formado pelos grupos participantes do evento**

**Regência: Wilzy Carioca**

**Piano: David Reis**

**- Não quero dinheiro – Tim Maia**

**Arranjo: Eduardo Dias Carvalho**

## **Coral FENABB AABB Brasília**



**Fundado em 2002, inicialmente, como coro misto. A partir de 2016 passou a ser um coro feminino. São 22 anos de amizades e descobertas. Momentos lindos vividos intensamente por mulheres fortes, protagonistas de seus destinos, compartilhando a arte coral e suas vidas com muito carinho e levando ao público muita música brasileira.**

### **Wilzy Carioca**

**Cantora, Regente, Preparadora Vocal e Produtora Musical, formada em Música pela UnB, desenvolve seu trabalho desde 1976, direcionado para a música vocal. Realizou vários projetos no Brasil e no exterior.**

## **Coral Cantus Firmus Infantojuvenil**



O Coro Cantus Firmus Infantojuvenil foi criado em 2009 e sua formação inicial aconteceu por um desejo dos cantores do Coro Cantus Firmus adulto que procuravam um coral para seus filhos. Desde lá, o Coro Infantojuvenil vem desenvolvendo seu trabalho musical voltado na performance para a faixa etária de crianças e adolescentes entre 7 e 18 anos e buscando se especializar em vozes jovens.

O Coro já participou de vários eventos em Brasília destacando-se o Encontro de Coros do SESC, Encontro de Coros da FEB, Cantatas de Natal do Senado. Em 2009 participou como coro convidado do Natal no Terraço Shopping e da Livraria Cultura de Brasília. Em 2010 e 2011 fez concertos no Salão Negro do Senado Federal e participou como coro convidado dos Concertos do Coro Sinfônico Comunitário de Brasília cantando Carmina Burana no Teatro Nacional Cláudio Santoro. Neste mesmo ano de 2011 participou do Encontro de Coros da Cidade de Goiás. Em abril de 2012, cantou a Paixão de São Mateus de Bach com a Orquestra do Teatro Nacional Claudio Santoro.

Em dezembro de 2012, este grupo, foi convidado pelo Maestro José Carlos Martins para se apresentar sob sua regência na Celebração de Natal do Palácio do Planalto.

Em setembro de 2013, participou do Festival Internacional de Corais em Inhotim, Museu de Arte Contemporânea de Minas Gerais. E em dezembro, deste mesmo ano, participou da montagem premiada pelo Fundo de Apoio a Cultura do GDF: Cantus Firmus canta Beatles, com o Coral Cantus Firmus Adulto, solistas convidados e orquestra.

Em julho de 2015, foi convidado para participar do Festival Internacional de Música de Campina Grande. Atualmente, participa de eventos corais em Brasília, como coro referência na área de Coro Infante Juvenil.

Durante a pandemia, o grupo teve as suas atividades suspensas. E retomou os ensaios em outubro de 2023.

### Isabela Sekeff

Doutoranda em música na UNICAMP, Mestre em Regência Coral pela Universidade de Missouri, Estados Unidos, Especialista em Musicoterapia pelo Conservatório Brasileiro de Música no Rio de Janeiro e Licenciada em Educação Musical pela Universidade de Brasília. Trabalhou no Centro de Ensino Profissional Escola de Música de Brasília por trinta anos foi maestrina titular do Madrigal de Brasília de 2018 a 2021, e foi professora Substituta da Universidade de Brasília na cadeira de Regência e Estruturação Musical de 2021 a 2023. É maestrina do Coral Cantus Firmus, grupo que fundou em 1992 e que figura entre os melhores grupos do Brasil. Com esse grupo já se apresentou em mais de 15 países, e ganhou vários concursos. A maestrina Isabela Sekeff tem atuado ativamente no cenário musical da cidade e do Brasil e do exterior como Regente e professora de Regência Coral.



## **Coral da Universidade de Brasília (UnB)**



**Nasceu em maio de 1981, criado por um grupo de alunos da universidade.**

**Em 43 anos de atividades, destaca-se como um dos principais coros de Brasília, tendo recebido premiações em concursos nacionais e internacionais.**

**Teve como regentes importantes maestros brasileiros, dentre eles David Junker, Emílio de César, Nelson Mathias, Glicínia Mendes e Marconi Araújo.**

**Atualmente, reúne-se sob a regência do maestro Éder Camúzis, à frente do coro há 23 anos. Composto por 50 integrantes das mais variadas idades e profissões, dentre eles alunos, ex-alunos e professores da universidade, com o objetivo de difundir o canto coral em Brasília, no Brasil e no exterior.**

**Em outubro de 2013, o coral foi reconhecido como Patrimônio Cultural Imaterial do Distrito Federal por meio da Lei Distrital nº 5.155/13.**

**Tem participado de concursos e festivais no Brasil e no mundo, dentre os quais destacamos:**

- Festival internacional de canto coral de Aveyron, na Provence, em 2009 e 2011;**
- Turnê por cidades da Itália, em 2013;**
- Turnê pelo estado do Rio Grande do Sul, em 2014;**

- Concurso Internacional em Kalamata, Grécia, em 2015, conquistando 2 diplomas de prata, nas categorias Sacra e Folclore e 1 diploma de bronze, na categoria Coro Misto;
- Festival Internacional de Canto Coral em Buenos Aires, em 2017
- Festival Cantoritiba, Curitiba, 2018, conquistando 2 medalhas de prata;
- Concurso Internacional de Coros em Calella, Barcelona, conquistando 3 diplomas de ouro, nas categorias Sacro, Coro Misto e Folclore.

Em 2022, o Coral da UnB lançou seu álbum Brasil Plural, com canções brasileiras e da América Latina, já disponível nas plataformas digitais e participou do 21º Festival Coral de Medellin, na Colômbia.

## **ÉDER CAMÚZIS**

É pós-graduado em Regência Coral pela Universidade de Brasília – UnB. É graduado em música pela Faculdade de Artes. É professor da Escola de Música de Brasília desde 1992.

Foi maestro do “Madrugal de Brasília” de 2000 a 2017. É maestro do “Coro Feminino Cantares” desde 1997, do Coral “Vozes da Globo de Brasília” desde 2012 e do “Coral da Universidade de Brasília” desde 2001.

Em 2008 conduziu o Madrugal de Brasília em sua turnê pela Polônia conquistando o Diploma de Ouro no IV Festival Internacional de Coros “Mundus Cantat” em Sopot. Em julho de 2009 e 2011 conduziu o Coral da UnB no 14º e 16º Festival Internacional de Coros “Les Ensembles Polyphoniques em Provence e Aveyron” na França. Em 2013 conduziu o grupo em turnê pela Itália e em 2015 no 1º Concurso Internacional de Coros de Kalamata, Grécia.

Em 2007, 2009, 2012 e 2018\_ conduziu o Coro Feminino Cantares nos Festivais: Cantapueblo, Mendoza, Argentina; Festival Internacional de Coros de Guayaquil, Equador, Festival Mundial de Coros de Puebla, México e Festival Internacional San Juan Canta, em San Juan, Argentina.

**Em 2010 conduziu o Madrigal de Brasília no Festival “Concordia Vocis” na cidade de Cagliari e no 58º Concorso Polifonico Guido D’Arezzo, na cidade de Arezzo, na Itália, conquistando o primeiro lugar na categoria música popular/folclórica pelo júri técnico e popular.**

**Em 2014 conduziu o Coral Brasília em concerto em Luzern, Suíça e no Concurso Internacional de Coros de Rimini, Itália. Em 2015 conduziu o Madrigal de Brasília no 9º Festival Mundial Buenos Aires Coral, Argentina.**

**Em 2017 conduziu o Coral da UnB no 11º Festival Mundial Buenos Aires Coral, Argentina.**

**Em 2018 os conduziu no Cantoritiba, Curitiba, Brasil, conquistando 2 medalhas de prata.**

**Em 2019, também à frente do Coral da UnB, conquistou 3 diplomas de ouro no 8º Canta El Mar, em Calella, Barcelona.**

## CoroEncena



É um Coral independente, sem fins lucrativos, formado em 2018 por integrantes que desejavam dar continuidade à prática de coral e seus projetos artísticos. Em 2019, em parceria com o Governo do Distrito Federal, realizou diversas apresentações em eventos culturais, como nos eventos "Natal Monumental" no Parque da Cidade e "Casa Quebra-Nozes" na Casa de Chá da Praça dos Três Poderes. Com o início da pandemia, o coral transpôs suas atividades à produção de seis vídeos de corais virtuais em 2020-21. No ano de 2023, o CoroEncena realizou dois shows cênicos, respectivamente no Teatro Engrenagem e no Teatro SESC Silvio Barbato. Realizou ainda alguns *pocket shows* com repertório natalino no final do mesmo ano. Em 2024, o coro se prepara para a participação em Encontros de Coros e para mais um show cênico com repertório exclusivamente dos anos 80.

David Reis

**Formado em Regência pela Universidade de Brasília, atua em corais desde 1996 como pianista acompanhador e cantor em diversos grupos como Coral do Senado, Laugi e Madrigal de Brasília. Como regente atuou no Coral da Unimed, Coral Habeas Cantus, Coral da Unidade e Coral Luterano da CECLB. Atualmente é tenor da banda vocal SetBlack e do Madrigal de Brasília e professor da disciplina de Canto Coral do CEP/Escola de Música de Brasília, diretor do grupo vocal Bossa 'n Vox e mestrando em Artes pela UnB.**

## **Coral Tutti+**



**Fundado em fevereiro de 2023, é composto majoritariamente por pessoas com 60 anos ou mais. No Tutti Mais aprendem teoria musical e cantam repertório coral da MPB. Em 2023, participamos do Festival Internacional de Corais de Cascavel - PR.**

### **Daniel Souto Moraes**

**Mestre em Música, Bacharel em Regência e Licenciado em Educação Artística pela UNB (Brasília). Tem bacharelado em piano pelo STBNB-Recife/PE. Em seus trabalhos musicais, já se apresentou na América do Sul, do Norte e Eurásia. É professor da Escola de Música de Brasília.**

## Coral UNICANTO



O Coral Unicanto, fundado em agosto de 2006, esteve sob os cuidados da Federação Espírita do DF, e desde 2019 pertence ao Centro Espírita Paulo de Tarso.

Tem como objetivo principal cantar músicas de cunho religioso, clássico, erudito ou popular que transmitam mensagens de otimismo e fraternidade para a harmonização dos ambientes onde se apresenta.

O Coral Unicanto pratica, por intermédio da música, o cultivo do amor a Deus, ao próximo e a elevação da vida. Promove a integração com corais do Distrito Federal, possibilitando o intercâmbio cultural e musical com o movimento Canto Coral da cidade.

Atualmente está sob a regência do Maestro Wellington Fagundes e sob a Coordenação de Fabiana Menezes.

### Wellington Fagundes

Brasiliense nascido em 1977, é formado em “Técnico - Violão Clássico; Musicografia Digital e Áudio/Gravação” pelo CEP/Escola de Música de Brasília (2000); e “Licenciado em Educação Artística com Habilitação em Música” pela Universidade de Brasília-UnB (2002). É professor efetivo da SEEDF em matérias básicas desde 2000 (Linguagem

**Musical, Canto Coral e Tecnologia em Música – Musicografia Digital “Documentação Musical” e Áudio “Processos Fonográficos”) e foi Coordenador de Área (Tecmus/Arranjo) de março/2020 a dezembro/2023. Participa do Coro “Madrigal de Brasília” desde março de 1999; da banda vocal SetBlack desde setembro de 2014; é regente titular do Coral “Unicanto” desde agosto de 2006. Já participou de diversas montagens de óperas com o Coro Lírico do Teatro Nacional Cláudio Santoro. Com grupos vocais foi integrante do Sexteto Zefirus, Quarteto Scat, Doo-Pop e Singularis realizando diversos espetáculos na cidade. É integrante da Orquestra de Violões de Brasília desde 1996 e da Camerata de Violões do CEP/EMB desde 2008. Atua ainda como Arranjador Vocal, Produtor Musical, Editor Musicográfico e Técnico de Áudio (gravação) em várias atividades artísticas dentro e fora de Brasília. Atua ainda como Técnico de Áudio em várias Produções de Áudio para diversos Coros e Grupos Virtuais da cidade desde 2020.**